

مغامرات محظوظ

رحلة العجائب



الجوهرة النحس

أمتع القصر

بساط الريح



بساط الريح

ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
و بدون شروط أو قيود



هذه السلسلة



تلعب القصص المرسومة (كومكس) دورا أساسيا في توسيع آفاق الناشئة وتلقينهم حب المطالعة، باعتراف كبار المربين وعلماء النفس. وهذا الفرع من الأدب الذي ظهر في أواخر القرن الماضي كان مؤشرا لبزوغ فجر جديد في ثقافة الصغار يعتمد، قبل كل شيء، على مداعبة حسهم الجمالي وجنوحهم الفطري إلى ما زها من ألوان ورسوم فالشريط المصور متعة العين والقلب وبه يبدأ الولد نقلته النوعية والموجهة من أسر الواقع إلى رحاب المخيلة متشربا في الوقت نفسه، من دونما إكراه، كل القيم والمثل التي تجهد المدرسة والأهل لا يصالها إليه والتي نصرّ نحن الشرقيون على اكتنازها وادّخارها.

إن القصص التي تقدمها هذه السلسلة لا تستوفي جميع الشروط الأدبية والأخلاقية فحسب، بل إنها ذروة ما ابتدعه أرباب هذا الحقل فناً وحبكا وتشويقا.

فإليكم أيها الأعزاء .. امتع القصص !



يشرف عليها
هنري ماثيوس

أمتع القصص

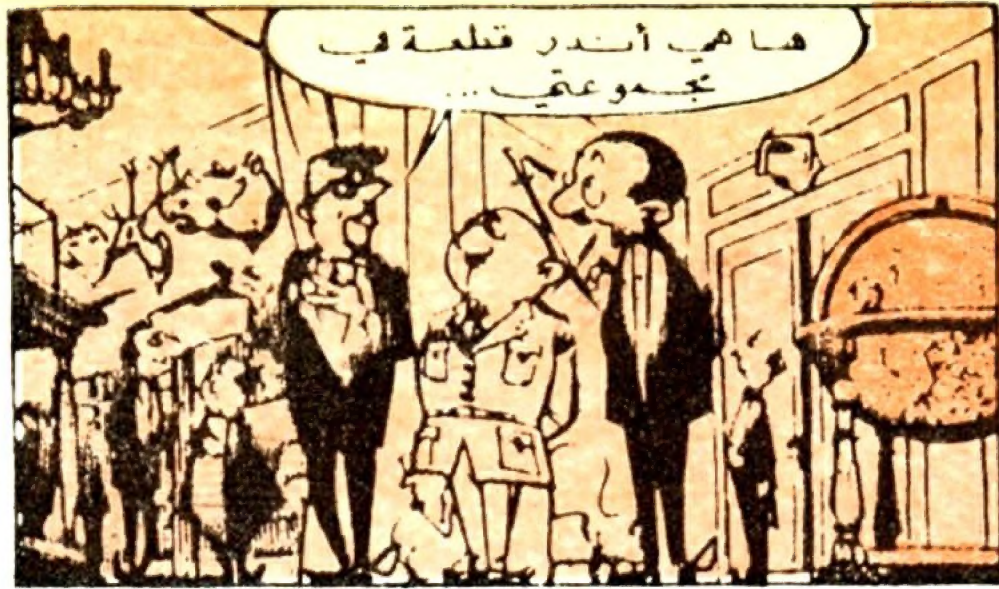
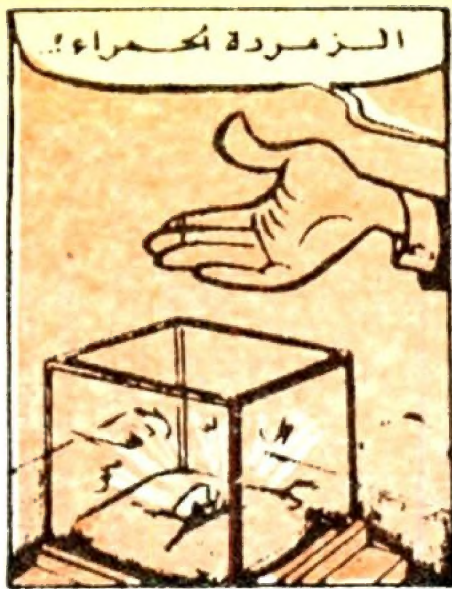
تصدر عن مؤسسة بساط الزينج - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت

مغامرات محظوظ



الجوهرة وحبلة الفحس العجائب

أمتع القصص



عار الرمال
الكتشف
الامتاز فيوت
منه رملته
وأقبل
عليه اصداؤه
مخونته

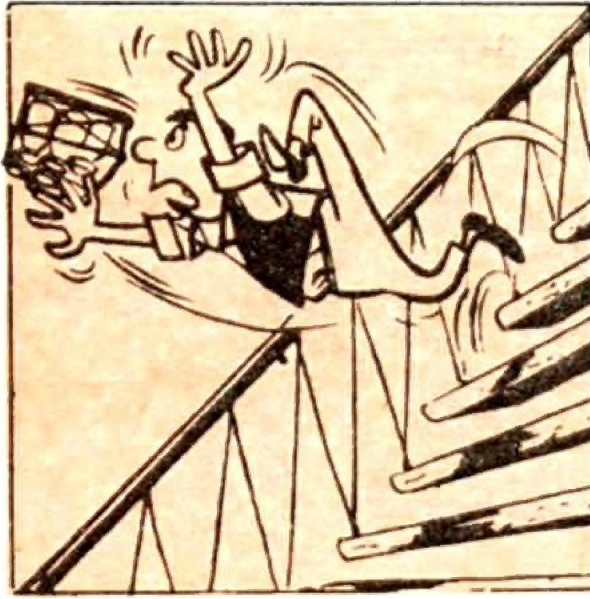
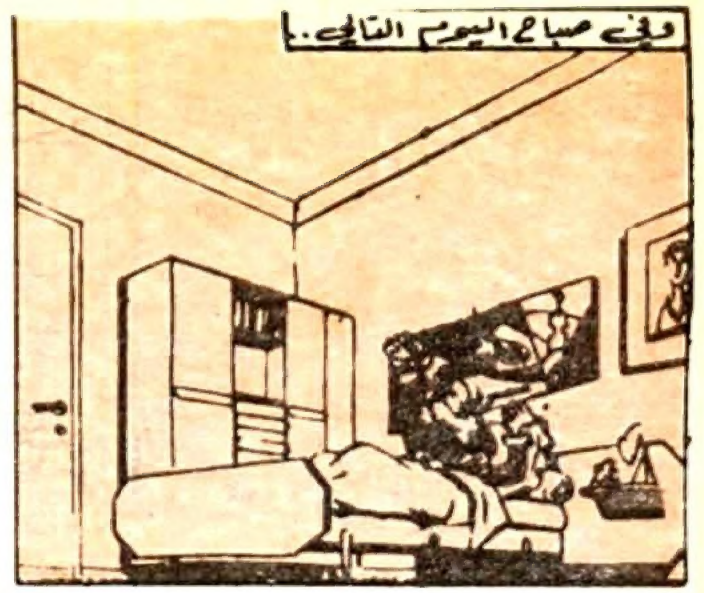


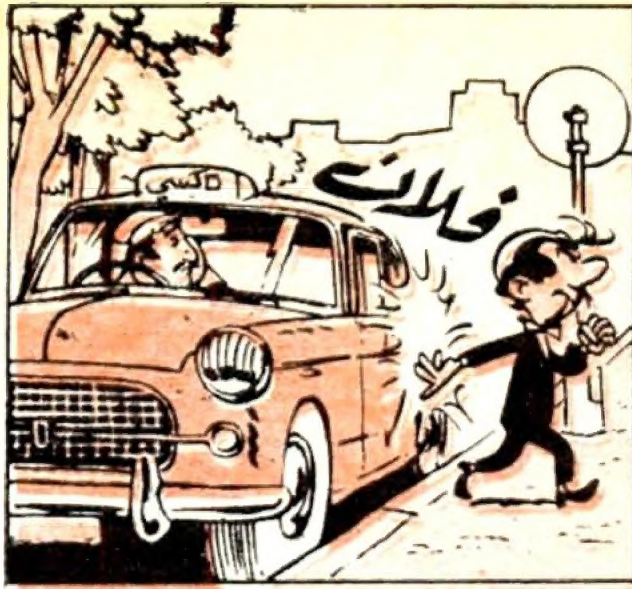




















أحضّر آلة التصوير،
لتصوير محظوظ !..



لا تزعج تفكيرك.. يجب
الآن ان نشهر صورتك
كما استثمر اسمك !

لقد بدأت اعتقد أننا
أيضًا بهذه اللعنة...

كُفَّ عَنْ سَخَافَاتِكَ .. وَأَحْضَرُ
آلَةَ التَّصْوِيرِ الأُخْرَى !..

انه يجلب المصائب
كما قلت !!!

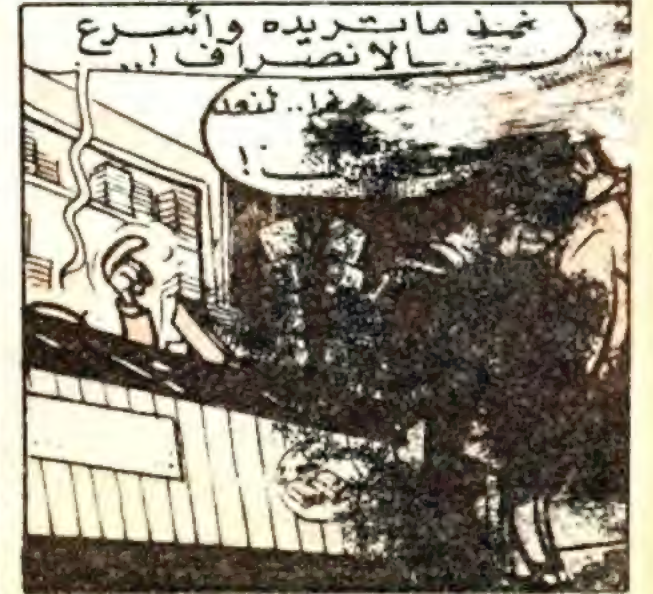


والآن اذهب لتظهير الفيلم
في الغرفة السوداء...

نعم هكذا عظيم ...

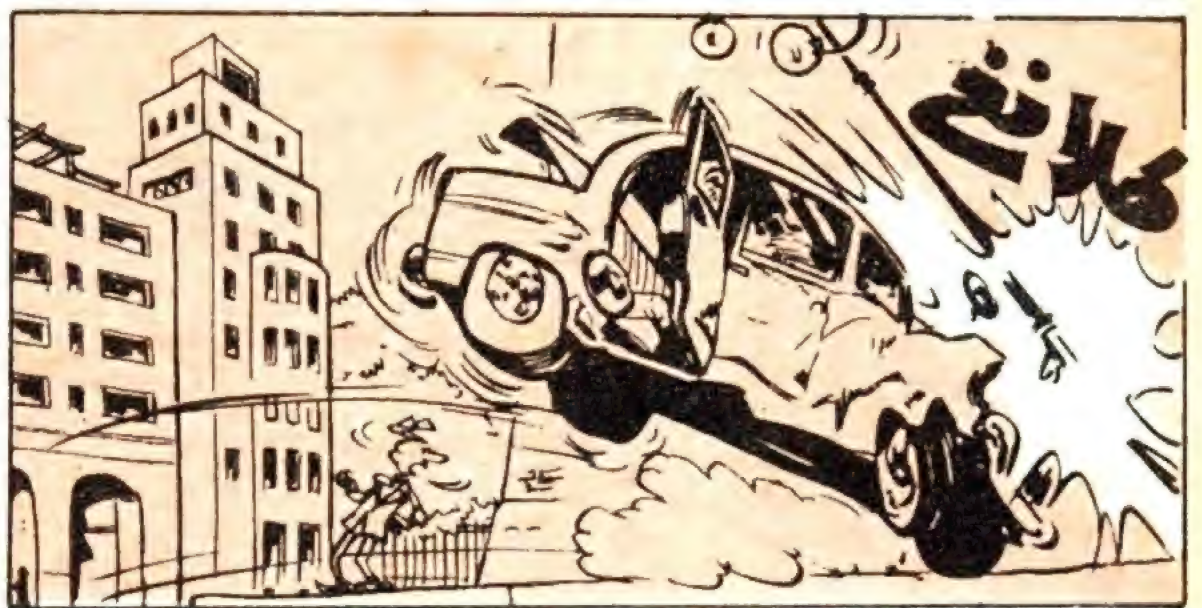


















استمع الي يا حضرة الضابط .. كل هذا بسبب
الزمردة الحمراء .. لقد كنت داخل خزانة الملابس .. وفجأة
كراك تحطم الحائط ..



اذا اكملت اعمالك
هذه سأسجنك
في النهاية !!
تسجيني ؟.. انني
أريدك
ان تسجيني !!



لقد بدأت تضايقتي من ملاحقتي لك
عاف أبواب المغافر !!



هيا مي سند هب لاحضار
سيارة من الكراج !!



في نفس الوقت ...



لقد كلفتني هذه المغامرة حسم
نصف يوم من أجدي !!



في نفس الوقت ، لم يكن اللص
الآخر يعرف بما حدث ...



هيا يا عزيزي محظوظ
لتناول طعامك !!

















ولا تقلق للذعاية السيئة
التي احاطت بك ..
سأقوم بتكذيبها ..!



اذهب لتسترح يا محظوظ ..
سأنتظرك عندا ..!



وبعد شرح طويل تضح الأمور ..
انك بطل ياسيد محظوظ ..
واخي اعتذر لك ..!



وفي صباح اليوم التالي ...
لنر ما كتبه
الصحف ..!



سيد محظوظ.. مرحباً
الجميع ينتظرونك
في الداخل ..!



والآن لاذهب الى السيد
رفيق ..!



انني اشعر يا
عزيزي انني
السبب في كل
ما حدث لك ..
لذلك قررت ان اقدم
لك « الزمردة
الحمراء »
كهدية ..!



هاهو بطلنا !! ...
حضرت لاعيد لك
« الزمردة الحمراء » يا
سيد رفيق ..!



يا لها من حالة. اب
عدم الكلام يجعلني
في اشد الضيق!



لقد نصحتني الدكتور
بالقيام برحلة بحرية لاسترد
صوتي!



ما ذا؟..
استرفضت
اجابتي؟
لو كنت استطيع
الكلام، لقلت
له رأيي
بصراحة!



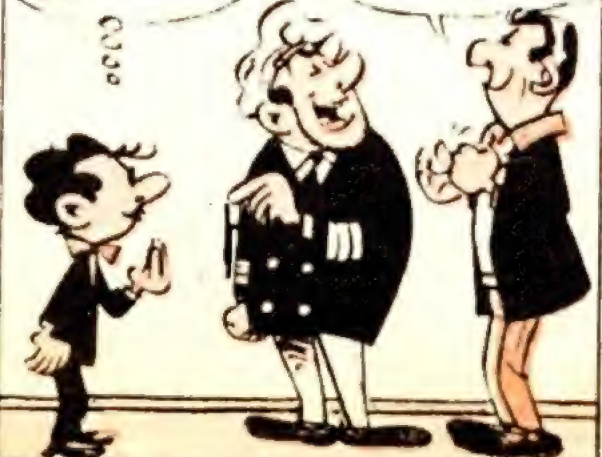
الا يمكنك ان تنسبه
ايها الغبي!..
وانت
الاتعرف
كيف تستعمل
عينيك؟



انك الرجل الذي
نحتاجه!..
عندنا مكان
ممتاز لك
معنا!..



انه اخرس.. نعم اخرس!
من قال اني
اخرس؟!
اخرس؟ هذا
هو المطلوب!

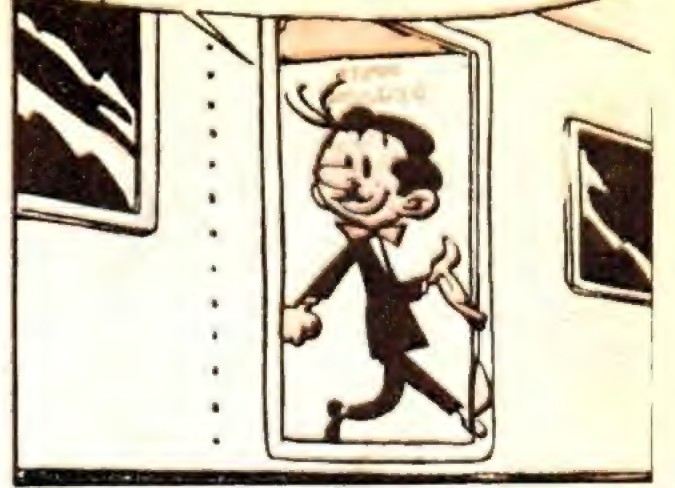


ولكن.. يبدو
في انك لا
تستطيع الكلام!
يا الله.. اخيرا
فهم حالتي!





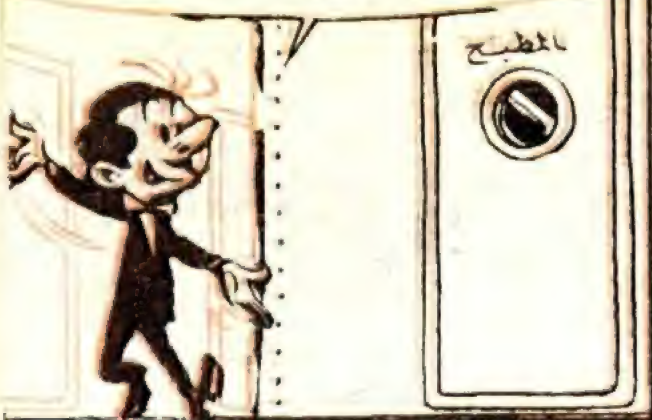
انهم لا يفهموني .. وتكفي سعيد
لاني استعدت صوتي !..



لاذهب الى المطبخ
وابداً عملي !..



كم سيسرقنا ثد المركب
عندما يتناول طعامي . ويسمعي أغني
له أيضاً .. إن صوتي جميل جداً !..



لقد حضر الطباخ
الأخضر .. عظيم .. عظيم !..



اصدار الاوامر بالاشارة عمل سهل جداً !!!



وبعد عدة مفاوضات
تمكنت المركب من
الاجار !..



وفي المطبخ ...

انا محظوظ طباخ في الملوك .. لوك

هل سمعت هذه
الأصوات ؟
انها صوت الآلات
التي لم تشحم جيداً !..











يجب ان اهرب قبل ان
تتبعني الشاطيء ...



سأأخذ بعض
الطعام ...



مرشديلا ولحم بقدر
وجبنة وملح
وبهار ...



سوف أجثها ...



يجب ان اهرب
زوروا ...



أه!



أين صغير ...



فورا؟ هذا
غريب ...



ماذا تفعل
هنا!



هل هذا
يلعب ...

هل هذا
يلعب ...

هل هذا
يلعب ...









في القبر... سنصل بعد ساعات
الى الجزيرة. لن نستطيعوا
تعلم اللقطة...



استخدم الصابون
للنظافة...

احب حياكده
الصفوف...

هرات بخير؟ بديع...
الطعام المتشكك
يفتح الشهية...



ألا تجد انهم
يتعلمون بسرعة؟
ولا يهمنا فنحن
عالم وشك
الوصول...



لقد اقتربنا
هذا فظيع...



تعالوا جميعاً!



يجب ان تفهموا! سياً تان
بمجرد ويتركاني في الجزيرة!
يجب ان تساعدوني!



شارب ابن عبي اكبر
من انق عبي!

اهنت!



لقد وصلنا ولم
يفهموا ما قلت...



سياً.. تيان.. مجرم...



الاشرف!



















بينما يبيتون
الكوخ يتأقنوم
بمعمل آخر...



انتهينا من
الكوخ!
انا ايضا
انتهيت!



لماذا حطمت هذا
الزورق؟
لا أريد أن يرحل
احد قبل
بحي الشرطة!



لا تتركنا
هنا!
ذهب اليخت
لأحضار النجدة!



لم يفهم البحارة شيئاً
من كلامك واكتفوا
بسدقة اليخت!



يجب ان نصنع مركباً
حتى نرحل قبل
عودة أصدقائه...



لن اسمح ببناء
اي مركب!

انك لا تخيفنا
بمسدسيك
فتحت ثلاثة!



.. ولكي نشتريح يجب
ان تقتلنا جميعاً...



هل جئت حتى
تعطيه هذه
الفكرة؟!!

لست انا
الذي
احرق كل
شيء!

ولكن
من
استخدم
محظوظ!



هناك أشخاص
كثيرون في الجزيرة!

باف
باف
باف









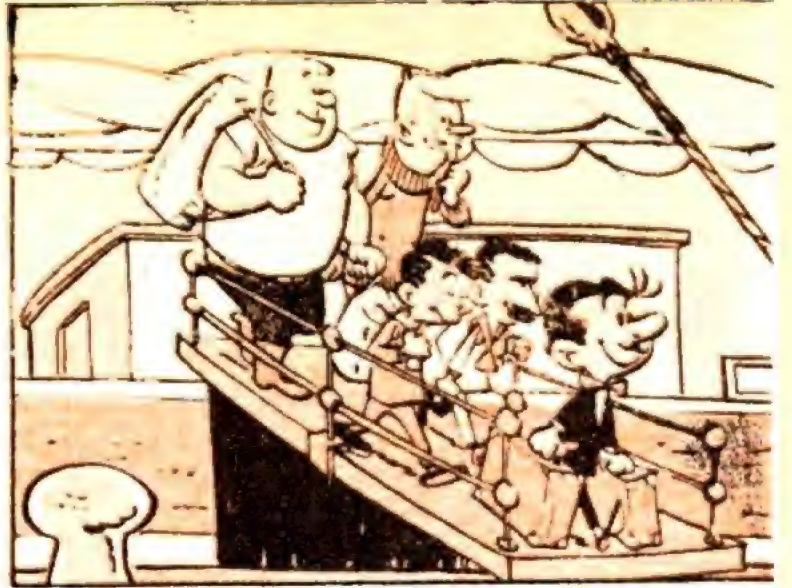




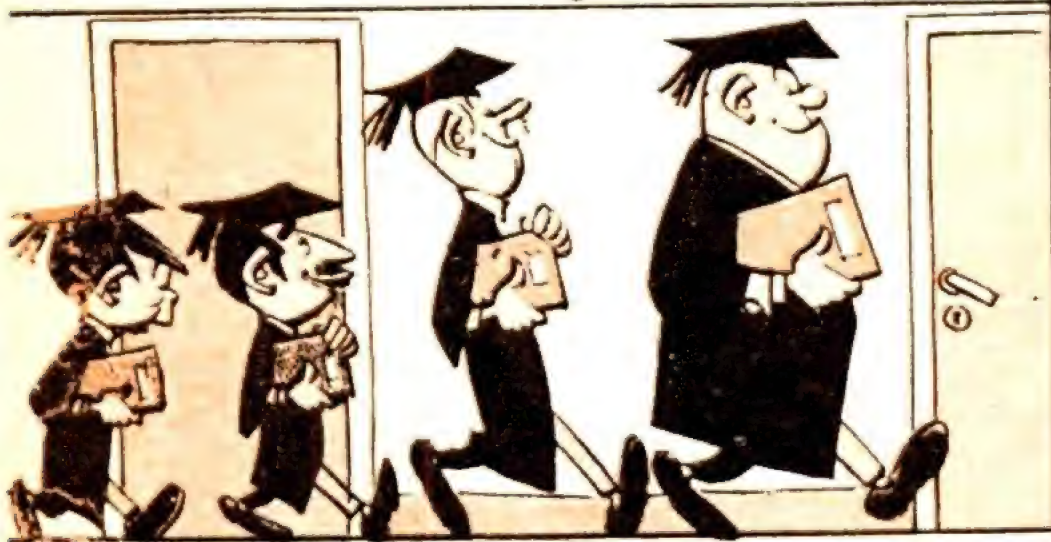




وبعد
الامم في
قرية
لها رثّة
افتحت
مؤسسة
مدرسة
أبوابها..



... وكذلك أعضاء لهيئة التدريس ...



انكم تعرفون مبدأ مديرها ...



والأغاف العربية القديمة
... إنهم رائعة !..



أما الطلبة فحبب انت
تسهرهم في تنظيمون ...







طريف.. والأوراق الجافة!

اوراق جافة.. اوراق جافة.. لا أدري
من يتغف بسحر الخريف!



الخريف.. ياله
من جو!



الخريف.. انه السحر
الحال.. سحر الخريف!



لقد اكتفيت من ذلك!



الخريف بأوراقه الجافة
التي نجمعها من كل مكان...!
انه احد هؤلاء
الشعراء الذين
يتغنون بجمال
الخريف!



يجب ان يكون الانسان
متاعراً ليحس بجمال
الخريف...!
لا.. غير معقول!



انه.. انه
مجنون!
والآن قد استرحت
بعد انتقامي
هذا!!



قف مكانك..
لا تحركه!
ولكن.. ما
الذي تريد؟





الآن في الأسواق

سلسلة

٦٦ صفحة

عزيمير

الجبار



متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

بساط الريح

